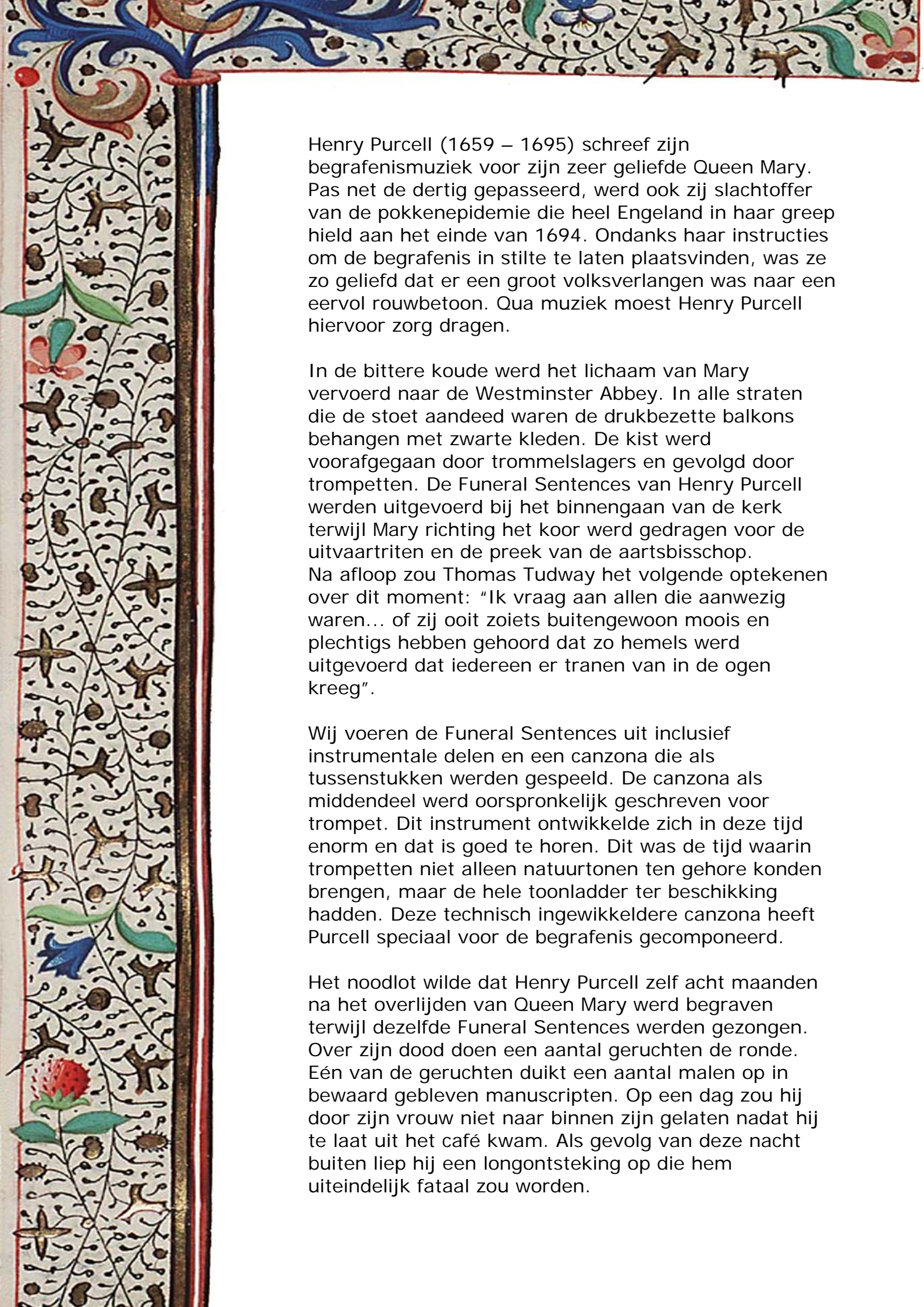




Funeral Sentences
Henry Purcell
Toelichting



Henry Purcell (1659 – 1695) schreef zijn begrafenismuziek voor zijn zeer geliefde Queen Mary. Pas net de dertig gepasseerd, werd ook zij slachtoffer van de pokkenepidemie die heel Engeland in haar greep hield aan het einde van 1694. Ondanks haar instructies om de begrafenis in stilte te laten plaatsvinden, was ze zo geliefd dat er een groot volksverlangen was naar een eervol rouwbetoon. Qua muziek moest Henry Purcell hiervoor zorg dragen.

In de bittere koude werd het lichaam van Mary vervoerd naar de Westminster Abbey. In alle straten die de stoet aandede waren de drukbezette balkons behangen met zwarte kleden. De kist werd voorafgegaan door trommelslagers en gevolgd door trompetten. De Funeral Sentences van Henry Purcell werden uitgevoerd bij het binnengaan van de kerk terwijl Mary richting het koor werd gedragen voor de uitvaartriten en de preek van de aartsbisschop. Na afloop zou Thomas Tudway het volgende optekenen over dit moment: "Ik vraag aan allen die aanwezig waren... of zij ooit zo iets buitengewoon moois en plechtigs hebben gehoord dat zo hemels werd uitgevoerd dat iedereen er tranen van in de ogen kreeg".

Wij voeren de Funeral Sentences uit inclusief instrumentale delen en een canzona die als tussenstukken werden gespeeld. De canzona als middendeel werd oorspronkelijk geschreven voor trompet. Dit instrument ontwikkelde zich in deze tijd enorm en dat is goed te horen. Dit was de tijd waarin trompetten niet alleen natuurtonen ten gehore konden brengen, maar de hele toonladder ter beschikking hadden. Deze technisch ingewikkeldere canzona heeft Purcell speciaal voor de begrafenis gecomponeerd.

Het noodlot wilde dat Henry Purcell zelf acht maanden na het overlijden van Queen Mary werd begraven terwijl dezelfde Funeral Sentences werden gezongen. Over zijn dood doen een aantal geruchten de ronde. Eén van de geruchten duikt een aantal malen op in bewaard gebleven manuscripten. Op een dag zou hij door zijn vrouw niet naar binnen zijn gelaten nadat hij te laat uit het café kwam. Als gevolg van deze nacht buiten liep hij een longontsteking op die hem uiteindelijk fataal zou worden.